

**LORENZO
GUSINU**

Lorenzo Gusinu



STUDI DI CHITARRA ELETTRICA

BIOGRAFIA

BIOGRAFIA

Lorenzo Gusinu nasce il 14 agosto 1992 a Brescia.

All'età di 15 anni decide di iniziare a studiare la chitarra elettrica con passione e serietà sin dal principio.

Dal febbraio 2008 al giugno 2009 prende lezioni private da **Maurizio Viola**, che lo introduce allo strumento con particolare attenzione al **blues**.

Nel luglio 2009 intraprende un percorso professionale iscrivendosi al **Modern Music Institute (MMI)**, sede di Gussago (BS), diretta da Francesco Fisogni. In tre anni supera con ottimi voti i livelli **Base, Intermedio e Avanzato**, specializzandosi nel **rock/metal**.

Dal 2012 al 2016 prosegue gli studi con Alex Stornello (Presidente MMI) a San Giovanni Lupatoto (VR), con focus sullo stile fusion.

LEZIONI SPECIALI, MASTERCLASS E CLINIC

- 2010: selezionato tra 12 studenti in Italia per il **Rock Metal Guitar Masterclass** con **Kiko Loureiro** (AMM Modena).
- Lezioni private con:
Tony MacAlpine, Bryan Baker (MMI Verona)
Ariel Posen, Kirk Fletcher, Scott Henderson (online)
Michael Angelo Batio (Summer Shred-Camp 2014)
Jack Gardiner, Josh Meader (MFA Guitar Camp 2024, Peschiera del Garda)
- Masterclass seguite:
Greg Howe, Tom Quayle, Marco Sfogli, Marty Friedman, Steve Vai, Andy Timmons, Uli Jon Roth, Eric Johnson, Guthrie Govan, Robben Ford, Tosin Abasi, Andy James, Yngwie Malmsteen, Carl Verheyen, Dave Martone e altri.

STUDI COMPLEMENTARI

- Corsi di Home Recording (2010–2011) con:
Andrea Martongelli, Giorgio Terenziani, Francesco Fisogni, Marco Fogliata
- 2013–2014: corso “**Daniele Gottardo Guitar System**” presso MMI Padova, con approfondimenti su tapping a 8 dita e composizione.
- 2013–2014: corso di **Recording** con **Davide Rossi**, coordinatore nazionale MMI.

ATTIVITÀ DIDATTICA

- 2012: ottiene l'**abilitazione all'insegnamento del Livello Base MMI**
- 2012–2016: docente presso **MMI Salò, Brescia e Bedizzole**
- 2012–2016: docente presso MMI Salò, Brescia e Bedizzole

CONCORSI, LIVE E VIDEO

- 2013: semifinalista su oltre 2000 partecipanti nel contest internazionale “**Mayones & Seymour Duncan Regius Competition**”
- 2013: esibizione al **MAF Guitar Festival** con i migliori musicisti MMI e ospite Frank Gambale
- 2015: **jam con Paul Gilbert** al Gasoline Road Bar (BS)
- 2016: **jam con Steve Vai** al Teatro Astra di San Giovanni Lupatoto (VR)
- 2016: finalista europeo del contest **Ibanez Flying Fingers**
- 2020: **Brett Garsed** definisce una sua cover del brano “Undoing” un “gran lavoro”
- Attualmente lavora al suo **primo EP**

FORMAZIONE ACCADEMICA

2014: Laurea triennale in **Consulente del Lavoro**,
Università degli Studi di Giurisprudenza di Brescia
Votazione: **110/110 con Lode**
Relazione finale: **Il contratto di edizione musicale**

RASSEGNA STAMPA

- **2013** – Giornale di Brescia
“**Gusinu, guitar-hero in gara con l’assolo**”
[Leggi l’articolo](#)
- **2015** – Stile Arte
“**Dipingere come un virtuoso con la chitarra elettrica**”
[Leggi l’articolo](#)
- **2022** – Gazzettino Nuovo
“**Il chitarrista che ha suonato con Steve Vai: le amate distorsioni rock**”
[Leggi l’articolo](#)
- **2025** – Guitar Club
“**Lorenzo Gusinu e Jack Moore**”
[Leggi l’articolo](#)
- **2025** – Art is Line
“**Drop D, il nuovo progetto artistico-musicale di Lorenzo Gusinu**”
[Leggi l’articolo](#)

The background of the entire image is a photograph of a crowd at a concert. The scene is bathed in a deep blue light, creating a moody atmosphere. Numerous out-of-focus light sources, likely stage lights, appear as soft, glowing circles (bokeh) in shades of blue and white. In the foreground, the silhouettes of several people's arms are raised, with some hands making the 'rock on' or 'devil horns' gesture. The overall composition suggests a high-energy music event.

LORENZO GUSINU

Lorenzo Gusinu